

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Ciencias de la Comunicación

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

Profesora Titular: Dra. Sandra Carli.

Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Mariana Bernal.

Ayudantes de Primera a cargo de Comisiones de Prácticos: Lic. Mariana Bernal, Lic. Melina Curia, Lic. Cristián González, Dr. Andrés Santos Sharpe.

Ayudante ad honorem: Lic. Ana Villanueva, Lic. Bárbara Masseilot.

SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2019

Introducción

En esta materia nos proponemos explorar la compleja relación entre procesos y fenómenos educativos contemporáneos y transformaciones culturales y comunicacionales, considerando aspectos y dimensiones históricas, políticas, sociales, tecnológicas y subjetivas.

Aspiramos a analizar algunos de los fenómenos de la educación contemporánea desde distintos aportes conceptuales y abordajes investigativos, que fortalezcan la preparación de los estudiantes para la realización de futuras tesinas, el desarrollo de prácticas de investigación y de docencia y la intervención profesional e intelectual en distintos ámbitos de la esfera pública.

Desde el punto de vista de los contenidos y de los insumos bibliográficos la materia se ubica en las fronteras entre distintas disciplinas y campos de conocimiento (entre otros, la historia de la educación, la pedagogía crítica, los estudios culturales, las perspectivas feministas, la filosofía, el psicoanálisis, los estudios de la cultura visual).

El programa de la materia se centra en este cuatrimestre en la problemática del conocimiento y de los saberes en el campo de comunicación y la educación. Nos detendremos y profundizaremos en las transformaciones de los procesos de producción, distribución y apropiación de conocimientos y saberes en diversos ámbitos: el sistema educativo, el campo universitario-científico, las políticas públicas, los medios de comunicación, el mundo virtual y el espacio público.

Objetivos:

- Conocer y comprender las diversas visiones sobre la relación entre comunicación, educación y conocimiento desde una perspectiva histórica.

- Revisar contribuciones de distintas disciplinas y campos de conocimiento sobre el nuevo estatuto del conocimiento, sus significados y alcances sociales y políticos en los fenómenos educativos contemporáneos.

- Identificar los nuevos procesos y prácticas de producción, transmisión y apropiación de conocimientos y saberes ahondando en dimensiones teóricas y políticas, comunicacionales y pedagógicas.

- Analizar los políticas y experiencias en torno al conocimiento en el estado y la sociedad civil y acceder a nuevos abordajes investigativos.

CRONOGRAMA, PROGRAMA DE CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Período de Cursada 05/08/19 al 23/11/19

Mesas de Exámenes Turno Diciembre: 9 al 21.

PRIMERA CLASE: 05/08

Presentación de la cátedra, programa, estudiantes, modalidad de trabajo y propuesta de evaluación.

EJE 1 - COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y CONOCIMIENTO

Contenidos:

El lugar del saber: la tradición ilustrada, la emancipación a través de la educación moderna y el desarrollo nacional. Debates sobre la fundación y expansión del sistema educativo escolar, la formación cultural y los saberes socialmente productivos.

El siglo XX y las ciencias sociales: aportes singulares al campo comunicación/ educación. Mapeo de corrientes.

La metamorfosis del conocimiento a partir de la cultura digital y las nuevas formas de la experiencia educativa. El espacio público de la educación.

Bibliografía obligatoria:

PUIGGRÓS, Adriana (2003). *El lugar del saber. Conflictos y alternativas entre educación, conocimiento y política*. Buenos Aires: Galerna. (selección).

GARCES, Marina (2017) *Nueva ilustración radical*. Barceloana: Anagrama.

CARLI, Sandra (2014). “Las ciencias sociales en la Argentina: itinerarios intelectuales, disciplinas académicas y pasiones políticas”. *Revista Nómadas No 41, octubre de 2014*, Universidad Central, Colombia. Pp. 62-77. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105133774005>

HUERGO, Jorge “Comunicación/Educación: itinerarios transversales”. En Valderrama, Carlos Eduardo (2000) *Comunicación-Educación. Coordinadas, abordajes y travesías*. Bogotá: Siglo Del Hombre editores. Disponible en: <http://comeduc.blogspot.com/2006/03/jorge-huergo-itinerarios-transversales.html>

BUENFIL BURGOS, Rosa Nidia (2000) “Posmodernidad, globalización y proliferación cultural”. En *Revista Topos y Tropos* No4, Córdoba. Disponible en: <http://www.toposytropos.com.ar/N4/pdf/postmodernidad.pdf>

MARTÍN BARBERO, Jesús. “Aproximación a los nuevos modos de construir conocimiento en el mundo digital”. Video conferencia de Jesús Martín Barbero organizado por *Las otras voces*, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=tpxFQMOq_Lo.

NOVOA, Antonio (2013) “Pensar la escuela más allá de la escuela”. *Con-ciencia social* No17, pp27-37. Véase en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4498706.pdf>

EJE 2 - DEBATES EN TORNO AL ESTATUTO DEL CONOCIMIENTO

Contenidos:

El conocimiento en la globalización: las competencias para el trabajo y el pasaje del saber qué al saber cómo. La relevancia de la comunicación.

Las nociones de sociedad de la información y sociedad del conocimiento en el discurso global: miradas críticas sobre el papel de la universidad.

Nuevos conceptos para analizar los procesos de producción, circulación y apropiación del conocimiento: geopolíticas del conocimiento, globalización académica, experiencia de conocimiento, co-producción y diálogo de saberes y creación colectiva.

Conocimiento, educación y géneros.

Bibliografía obligatoria:

ARONSON, Perla (2007). “La globalización y los cambios en los marcos de conocimiento. ¿Qué debe hacer la universidad?”. En Aronson, Perla (coord.) *Notas para el estudio de la globalización*. Buenos Aires: Biblos.

TREVIÑO, Ernesto (2012). “Sociedad de la información y sociedad del conocimiento: diseminación y vaciamiento de significados”. En Buenfil, Rosa Nidia, Fuentes Silvia y Treviño, Ernesto (coord.) *Giros teóricos II. Diálogos y debates en las ciencias sociales y humanidades*. México: Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de México. Pp373-385.

CARLI, Sandra (2012). “Conocimiento y universidad en el escenario global. La crítica al universalismo y la dimensión de la experiencia”. En Buenfil, Rosa Nidia, Fuentes Silvia y Treviño, Ernesto (coord.) *Giros teóricos II. Diálogos y debates en las ciencias sociales y humanidades*. México: Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de México. Pp319-336.

MIGNOLO, Walter (2001). *Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo*. Buenos Aires: Ediciones El Signo. Introducción.

PALERMO, Zulma (2005). *Desde la otra orilla: pensamiento crítico y políticas culturales en América Latina*. Córdoba: Alción. Selección.

Materiales complementarios:

BARRANCOS, Dora. “Género y educación superior”. Entrevista a Dora Barrancos por Anabella Di Tullio y Romina Smiraglia. En Benavente, Mauro (2018) *La universidad se pinta de pueblo: educación superior, democracia y derechos humanos*. J.C.Paz: Edunpaz. Disponible en: http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_1687.pdf

FAUR, Eleonor. “Feminismo estudiantil. Del escrache a la pedagogía del deseo”. En *Revista Anfibia*. Véase en <http://revistaanfibia.com/cronica/del-escrache-la-pedagogia-del-deseo/>

“Todos deberíamos ser feministas”, Charla TED de Chimamanda Ngozi Adichie.

Disponible en:

https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_we_should_all_be_feminists?language=es

EJE 3 - ESPACIO PÚBLICO DE LA EDUCACION, MEDIOS E INTELLECTUALES: LA PRESENCIA DE LOS SABERES

Contenidos:

El espacio público de la educación.

La explosión de la categoría intelectual. Los otros intelectuales: maestros, periodistas, investigadores/as, dirigentes sindicales, estudiantes, activistas. Neoliberalismo y antiintelectualismo. La noción de intelectual público.

Saberes en los medios y en la opinión pública. El papel del periodismo especializado en educación.

Bibliografía obligatoria:

HONNETH, Axel (2013) La educación y el espacio público democrático. Un capítulo descuidado en la Filosofía política”. En *Isegoría. Revista de filosofía moral y política*. No49. Julio/diciembre 2013. Véase en <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/828/828>

SAID, Edward (1996) *Representaciones de intelectual*. Buenos Aires: Paidós. Cap 1.

ALTAMIRANO, Carlos (2013) “Una especie moderna”. En *Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta*. Buenos Aires: Siglo XXI. Cap 5.

GIROUX, Henry (2015) “Democracia, educación superior y el espectro del autoritarismo”. Revista *Entramados, educación y sociedad* No2.p15-27. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/1381/1378>

BUCKINGHAM, David (2012) “Beyondthebullshit: Studyingthemedias role in publicknowledge.” En <https://davidbuckingham.net/blog/>

CARLI, Sandra. (2017) “Management público, conservadurismo y reocupación estatal: el lugar de las universidades públicas”. En Filmus, D. (comp) *Educación para el mercado. Escuela, universidad y ciencia en tiempos de neoliberalismo*. Buenos Aires: Octubre.

PUIGGRÓS, Adriana (2017) “El neoliberalismo le dice “Adiós” a Sarmiento”. En *Adiós, Sarmiento*. Buenos Aires: Colihue.

Materiales complementarios:

GIROUX, Henry. “La pedagogía crítica bajo asedio”. En *Revista de Educación Popular y pedagogías críticas Para Juanito* No 8, noviembre 2015. Disponible en: http://fls.org.ar/online/wp-content/uploads/2019/05/ParaJuanito08_nov2015_10-A%C3%91OS.pdf

NOVOA, Antonio “Para una formación de profesores construida dentro de la profesión”. *Revista de Educación*. Nov/dic de 2009. P203-218. http://www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350_09.pdf

Debate de la Fundación para la Responsabilidad Intelectual – FRI, transmitido en vivo el 26 sep. 2018 “¿Debe el estado involucrarse en la educación?”. En: <https://youtu.be/KTWP24eeF-g>

EJE 4 - LAS FRONTERAS EDUCACIÓN/CONOCIMIENTO

Contenidos:

La noción de frontera desde distintas perspectivas (socio-cultural, institucional, cognitiva, etc.) y en diversos ámbitos: estado/empresa; sistema educativo/medios, universidad/sociedad, entre otras. El trabajo cognitivo sin fronteras.

La universidad pública y la erosión de sus fronteras: las nuevas humanidades a partir de internet, la ecología de saberes, la universidad situada y los movimientos sociales.

La democratización del acceso al conocimiento: el acceso abierto a la producción científica, los fenómenos de divulgación científica y popularización de la ciencia, los repositorios digitales, los tutoriales como espacio del saber autodidacta, los canales públicos de televisión.

Bibliografía obligatoria:

GRIMSON, Alejandro (2011). “Las culturas son más híbridas que las identificaciones”. En *Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad*. Buenos Aires: Siglo XXI.

BERARDI, Franco (2003). “El trabajo cognitivo en la red”. En *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y Movimiento global*. Madrid: Traficantes de sueños. Cap.2. Disponible en: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/La%20f%C3%A1brica%20de%20la%20infelicidad-TdS.pdf>

BREA, José Luis (2004). “La universidad del Conocimiento y las nuevas humanidades”. En *Estudios visuales* No2, diciembre/2004.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura (2006). “A universidade popular dos Movimentos Sociais”. En *A Gramática do tempo para uma nova cultura política. La universidad de los movimientos sociales*. Sao Paulo: Cortez editora. Versión en castellano disponible en:

http://www.universidadepopular.org/site/media/leituras_upms/universidad_siglo_xxi_-_capitulo_2UPMS-2.pdf

CORTASSA, Carina (2010) “Del déficit al diálogo, ¿y después? Una reconstrucción crítica de los estudios de comprensión pública de la ciencia”. *Revista Iberoamericana de Ciencia, tecnología y sociedad*. Vol5, No15. Véase en http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-00132010000200004

Materiales complementarios:

Dossier No 9 (2015) Comunicación, educación y conocimiento. Coordinación Sandra CARLI. *Revista Avatares de la comunicación y la cultura*. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/avatares/issue/view/486>

Conferencia de BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS, sobre la Universidad de los Movimientos Sociales. Disponible en: <http://alice.ces.uc.pt/en/index.php/upms/?lang=es>

HUERGO, Jorge. “La popularización de la Ciencia y la Tecnología”. En <http://www.redpop.org/actividades/publicaciones-y-documentos/la-popularizacion-de-la-ciencia-y-la-tecnologia/>

EJE 5 - POLÍTICAS Y EXPERIENCIAS DE CONOCIMIENTO

Contenidos:

Cultura digital, sociabilidad interactiva y experiencia formativa: diversas visiones. La cultura de la conectividad. Transmediaciones y aprendizajes ubicuos.

Debates actuales de política educativa: cómo se comunican o discuten a través de medios digitales y qué lugar tienen las TIC / redes sociales en las propuestas de reforma educativa. El debate educativo en la sociedad civil: cómo se produce y circula de distintas maneras y con nuevos formatos.

Bibliografía obligatoria:

VAN DIJCK, José (2016) “La producción de la socialidad en el marco de una cultura de la conectividad”. En *La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.

BYUN-CHUL HAN (2017). *En el enjambre*. Herder: Buenos Aires. Disponible en: <http://www.kubernetica.com/campus/documentos/bibliografia/BYUNG-CHUL-HAN-El-enjambre.pdf>

BUCKINGHAM, David. Conferencia. <http://tv.vera.com.uy/video/38377>. Organizada por Fundación Ceibal, Antel y ANEP, Montevideo, 11/12/2018.

DUSSEL, Inés (2011) "¿Vino viejo en odres nuevos? Debates sobre los cambios en las formas de enseñar y aprender con nuevas tecnologías". En *VII Foro Latinoamericano de Educación. Experiencias y Aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías*. Buenos Aires: Santillana. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003074.pdf>

BURBULES, Nicholas (2013) "Los significados de "aprendizaje ubicuo". En *Revista de Política Educativa. Revista de Investigación de la Escuela de Educación*. Universidad de San Andrés. No4. <http://live.v1.udesa.edu.ar/files/Folleteria/Revista-Educativa/Pol%C3%ADticaEducativa04-Final.pdf>

AMADOR, Juan Carlos (2013) "Aprendizaje transmedia en la era de la convergencia cultural interactiva". En *Educación y Ciudad* No 25, diciembre/2013, pp11-24. Véase en <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-AprendizajeTransmediaEnLaEraDeLaConvergenciaCultur-5705093.pdf>

Materiales complementarios:

Páginas oficiales de política educativa y Blogs, páginas y redes de debate sobre educación.

Películas recomendadas.

ASPECTOS FORMALES DE LA MATERIA

Las clases son *teórico-prácticos* de 3 horas de asistencia obligatoria.

Día y horarios

LUNES

- 2 comisiones de 16 a 19hs. (a cargo de Andrés Santos Sharpe, Melina Curia y Sandra Carli)
- 2 comisiones de 19 a 22hs. (a cargo de Mariana Bernal, Cristián González y Sandra Carli)

Textos, materiales e información complementaria y actualizada en la página de la cátedra: <http://comunicacionyeducacion.sociales.uba.ar/>

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Régimen de promoción: mínimo 7 (siete) puntos en cada instancia de evaluación parcial

La materia será evaluada a partir:

- 1) Evaluación conceptual individual.
- 2) Trabajo práctico grupal: entregas parciales con presentación oral y presentación de texto final.
- 3) Defensa del trabajo práctico en Coloquio oral.
- 4) Examen Final: para alumnos que no alcancen en cada una de las evaluaciones anteriores un mínimo de 7 (siete) puntos. Se concentrará en los contenidos de la materia.