

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Ciencias de la Comunicación

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

Profesora Titular: Dra. Sandra Carli

Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Mariana Bernal

Ayudantes de Primera: Dr. Rafael Blanco, Lic. Melina Curia, Lic. Cristián González

Ayudantes ad honorem: Lic. Ana Villanueva, Lic. Andrés Santos Sharpe

CURSO DE VERANO 2018

Introducción

En este curso nos proponemos explorar la compleja relación entre procesos y fenómenos educativos contemporáneos y transformaciones culturales y comunicacionales, considerando aspectos y dimensiones históricas, políticas, sociales, tecnológicas y subjetivas.

Se trata de pensar y analizar algunos de los fenómenos centrales de la educación en el tiempo presente desde distintos aportes conceptuales y abordajes investigativos, que fortalezcan la preparación de los estudiantes para la realización de futuras tesinas, el desarrollo de prácticas de investigación y de docencia y la intervención profesional e intelectual en distintos ámbitos de la esfera pública.

Desde el punto de vista de los contenidos y de los insumos bibliográficos la propuesta del curso se ubica en las *fronteras* entre distintas disciplinas y campos de conocimiento: entre otros, la historia de la educación, la pedagogía crítica, los estudios culturales, las perspectivas feministas, la filosofía, el psicoanálisis, los estudios de la cultura visual.

Objetivos

- ◆ Conocer y comprender las diversas visiones sobre la educación que se han configurado durante el siglo XX y las tendencias actuales del siglo XXI, teniendo en cuenta dimensiones históricas, institucionales, políticas y culturales.
- ◆ Revisar contribuciones de distintas disciplinas y campos de conocimiento que ofrecen nuevas herramientas teóricas para la indagación de fenómenos educativos y culturales contemporáneos.
- ◆ Identificar los nuevos procesos y prácticas educativas y comunicacionales para ahondar en sus rasgos y alcances.

Modalidad del curso de verano

Las clases se desarrollarán los días martes y jueves, de 17 a 21hs y estarán a cargo de los distintos docentes de la cátedra. La modalidad de las clases es **teórico-práctica** y se requerirá asistencia obligatoria, lecturas previas y participación en las clases.

Además de las lecturas obligatorias se trabajará en el análisis de materiales y textos complementarios.

En la página de la cátedra los y las estudiantes encontrarán textos, materiales e información actualizada: <http://comunicacionyeducacion.sociales.uba.ar/>

La bibliografía obligatoria estará disponible en el local de *El Zócalo* (Santiago del Estero 991).

Evaluación

La materia durante el verano será promocionable al obtener como calificación un mínimo de 7 (siete) en cada una de las evaluaciones previstas:

- 1) Parcial de carácter individual en horario de clase.
- 2) Presentación de un trabajo de carácter grupal (no más de 2 alumnos), con modalidad oral, en horario de clase.

En caso de no promocionar se pasa a la instancia de examen final.

- 3) Cumplimiento del 80% de asistencia a clases.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA y ORGANIZACIÓN DE LAS CLASES

Martes 30/1 y jueves 01/2: a cargo de Sandra Carli

LAS VISIONES SOBRE LA EDUCACIÓN Y SUS TRANSFORMACIONES

Contenidos: Breve itinerario histórico de las transformaciones del sistema educativo moderno y del pensamiento sobre educación durante el siglo XX. Mapeo de escenarios y problemáticas de la educación actual.

Bibliografía:

PUIGGRÓS, Adriana (2011) *De Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Buenos Aires: Editorial Colihue.

NOVOA, Antonio (2009) “Educación 2021: para una historia del futuro”. *Revista Iberoamericana de Educación* No 49. En <http://www.rieoei.org/rie49a07.htm>

GENTILI, Pablo (2011) “Adentro y afuera. El derecho a la educación y las dinámicas de exclusión escolar en América Latina”. En Gentili, Saforcada, Luz, Imen y Stubrin (2011) *Política. Movimientos sociales y derechos a la educación*. Buenos Aires: CLACSO. En:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/subida/clacso/posgrados/20120612104223/Politicasymovimientoseneducacion.pdf>

Modalidad de trabajo teórico-práctico: Se sugiere:

- 1) *Maestros de América Latina, Vidas de Sarmiento* (video Sarmiento educador). En <http://www.eligeeducar.cl/serie-maestros-america-latina> y *Qué supimos conseguir, Una mirada sobre el Bicentenario (educación)* En http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=101010;
- 2) blog de Pablo Gentili <http://blogs.elpais.com/contrapuntos/>.
- 3) Conferencias de Antonio Novoa
 - 3.1) en portugués, en III Encontro do PIBID UNESPAR em Matinhos e Paranaguáde, https://www.youtube.com/watch?list=PLobTdUE4lrObT0RxBpGniKcfC_d2-aNnw&v=r4Vz-nm5QQ
 - 3.2) en español, en Santiago de Compostela 2013, Congreso Conocimiento, Tecnologías y Enseñanza En <https://vimeo.com/70866130>

EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y CULTURA: CUESTIONES CONCEPTUALES

Conceptos de educación y sus articulaciones con la comunicación y la cultura; una mirada desde las trayectorias de algunas figuras. Visiones amplias y restringidas sobre educación. Fenómenos educativos contemporáneos, cambios culturales materiales y simbólicos y transformaciones subjetivas.

Bibliografía:

MARTÍN BARBERO, Jesús (2000) “Ensanchando territorios en Comunicación y Educación”. En *Comunicación-Educación. Coordenadas, abordajes y travesías*. Universidad Central de IUC. Bogotá: Siglo del Hombre editores.

CARLI, Sandra (2014) “Las ciencias sociales en la Argentina: itinerarios intelectuales, disciplinas académicas y pasiones políticas”. *Revista Nómadas No 41, octubre de 2014*, Universidad Central, Colombia. Referato: sí. ISSN: 0121-7550. Pp. 62-77. Véase en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105133774005>

Modalidad de trabajo teórico-práctico: Se sugiere 1) navegar en *Trapalanda Biblioteca Digital* y 2) ver video de conferencia de Jesús Martín Barbero “Aproximación a los nuevos modos de construir conocimiento en el mundo digital”, organizada por Las otras voces, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=tpxFQMOq_Lo.

Martes 06/2 y jueves 08/2: a cargo de Rafael Blanco

TRANSMISIÓN CULTURAL Y ESCENARIOS EDUCATIVOS

Contenidos: El concepto de transmisión cultural, la selectividad de la tradición y la relación entre generaciones. Reflexiones sobre el papel de las instituciones, los modelos

culturales y la multitemporalidad en los procesos de transmisión cultural. Cambios y permanencias en los procesos de transmisión en las aulas.

Bibliografía:

CARLI, Sandra (2005) “Educación y temporalidad. Hacia una historia del presente”. En Revista Zigurat, Año 5, Nº 5, diciembre 2004-enero 2005. Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

DEBRAY, Regis (2007) “Transmitir más, comunicar menos” En *A Parte Rei* 50. *Revista de Filosofía*. Marzo/2007. En: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/debray50.pdf>

MEAD, Margaret (2002) “El presente” y “El futuro”. En *Cultura y Compromiso. Estudio sobre el cambio y la ruptura generacional*. Barcelona: Gedisa.

Modalidad de trabajo teórico-práctica: Se sugiere ver con antelación el video “Twitificar a Luhmann - El Hilo Negro en el aula”, entrevista a la docente e investigadora mexicana Rossana Reguillo, sobre el que se trabajará analíticamente en el segundo momento de la clase. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fNeFvap1Y6E>

MEMORIA SOCIAL Y USOS DEL PASADO “MÁS ALLÁ” DE LOS ESCENARIOS EDUCATIVOS.

Contenidos: Tensiones entre memoria, historia, olvido y los usos del pasado. La pedagogía de los medios en la construcción del pasado reciente. Más allá de las instituciones educativas: los aprendizajes cotidianos en la experiencia urbana.

Bibliografía:

BORSANI, María Eugenia (2003/4) “Memoria: intemperie y refugio”, *Anuario N°20*, Escuela de Historia, UNR.

HUYSSSEN, Andreas (2002) "Pretéritos presentes, medios, política, amnesia". En: *En busca del futuro perdido: cultura y memoria en tiempos de globalización*. México: Fondo de Cultura Económica.

TODOROV, Tzvetan. (2000). *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Paidós.

Modalidad de trabajo teórico-práctico: Se sugiere leer con antelación el artículo “La mesa está servida”, de la socióloga y Dra. en Drama Cecilia Sosa, disponible en <http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-211301-2013-01-06.html> y el libro “Treinta ejercicios de memoria: a treinta años del golpe” del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006), disponible en:

http://www.me.gov.ar/a30delgolpe/publicaciones/30_ejercicios_de_memoria/ sobre los que se trabajará analíticamente en el segundo momento de la clase.

Martes 13/02 FERIADO DE CARNAVAL

Jueves 15/2 y martes 20/2: a cargo de Cristián González

LA CUESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: DEBATES EN CURSO

Contenidos: La tensión entre lo universal y lo particular: del conocimiento “universal” al saber situado. Nuevos conceptos para analizar los procesos de producción, circulación y apropiación del conocimiento: geopolíticas del conocimiento y experiencia de conocimiento.

Bibliografía obligatoria:

CARLI, Sandra (2012) “Conocimiento y universidad en el escenario global. La crítica al universalismo y la dimensión de la experiencia”. En Buenfil, Rosa Nidia, Fuentes Silvia y Treviño, Ernesto (coord.) Giros teóricos II. Diálogos y debates en las ciencias sociales y humanidades. México: Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de México. PP. 319-336.

MIGNOLO, Walter (2001) Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo. Buenos Aires: Ediciones El Signo. Introducción

Modalidad de trabajo teórico-práctico: Se sugiere ver con antelación el video “Walter Mignolo. La relación entre universidad, Estado y sociedad”, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=y7XvNxp7qE>, sobre el que se trabajará analíticamente en el segundo momento de la clase.

INTELECTUALES, GLOBALIZACIÓN Y EDUCACIÓN

Contenidos: Modernidad, espacio público e intelectuales. La pregunta por la figura moderna del intelectual público y su relectura contemporánea en torno a lo educativo. Las relaciones entre universidad, conocimiento y globalización académica.

Bibliografía:

ARONSON, Perla (2007) “La globalización y los cambios en los marcos de conocimiento. ¿Qué debe hacer la universidad?”. En Aronson, Perla (coord.) *Notas para el estudio de la globalización*. Buenos Aires: Biblos.

GIROUX, Henry (2003) “Los intelectuales públicos y la cultura del reaganismo en la década de 1990”. En *Pedagogía y política de la esperanza. Teoría, cultura y enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

ALTAMIRANO, Carlos (2013) “Cap. 5. Una especie moderna”. En *Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Modalidad de trabajo teórico-práctico: Se sugiere leer y ver con antelación diversas fuentes en torno a la intervención intelectual.

- Zola, E. “Yo acuso. Carta al Sr. Felix Faure, presidente de la república”, en *La aurora*, 13 de enero de 1898. Disponible en: http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/derecho/acuso/6.html
- Declaración “Ajustes y recortes en el presupuesto 2018” Grupo Ciencia y Técnica Argentina. Investigación y Desarrollo para la Inclusión. Disponible en: <https://cienciaytecnicargentina.wordpress.com/2017/12/31/declaraciones-y-petitorios-ajustes-y-recortes-en-el-presupuesto-2018/>
- Golombek, D. “Un año repleto de ciencia”, en *La Nación Revista*, 7 de enero de 2018. Disponible en <http://www.lanacion.com.ar/2097263-un-ano-repleto-de-ciencia>
- “Intratables - Alieto Guadagni - La Educación en Argentina - 19/04/2017” Intelectuales y poder”. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=jUyIp8Nz48A>

Jueves 22/2: Primer parcial presencial

Martes 27 /2 y jueves 01/3: a cargo de Melina Curia

IDENTIDADES, EDUCACIÓN Y GLOBALIZACIÓN CULTURAL: CUESTIONES CONCEPTUALES

Contenidos: Los conceptos de identidad, identificación y su fertilidad en la investigación educativa. Educación, identidad nacional y globalización cultural. Juventud e identidad.

Bibliografía:

ORTIZ, Renato (1998) “Modernidad-mundo e identidad”. En *Otro territorio*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.

HALL, Stuart (2003) “Introducción. Quién necesita identidad?”. En Hall, Stuart y du Gay, Paul (comps) *Cuestiones de identidad cultural*. Bs. As.: Amorrortu.

Modalidad de trabajo:

Se sugiere la lectura previa del artículo *Writers, Taggers, Graffers y Crews. Identidades juveniles en torno al grafito* de Tania Cruz Salazar. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362010000100006
Se retomará esa investigación en la clase y se la vinculará con las discusiones presentes en el artículo *Identidades en Globalización* de Gilberto Giménez, disponible en: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/pperiod/espinal/espinalpdf/Espiral19/39-60.pdf>

IDENTIDADES E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Contenidos: La investigación sobre identidades en educación. La institución como espacio de identificaciones inestables. Experiencias educativas.

Bibliografía:

REMEDI, Eduardo (2004) “La institución: un entrecruzamiento de textos”. En RemediAllione, Eduardo (coord.) *Instituciones educativas. Sujetos, historia e identidades*. México: Plaza y Valdez.

CARLI, Sandra (2012) “La experiencia estudiantil en la universidad pública”. En El estudiante universitario. *Hacia una historia del presente de la educación pública*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores.

Modalidad de trabajo: Teórico – práctico. Se propone trabajar en la clase con el video “Pasar al frente - Recoleta” sobre la experiencia del Colegio N°2 del Distrito N° 1 “Domingo F. Sarmiento” de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Canal Encuentro del Ministerio de Educación de la Nación, 2014. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LYvX0rNDB2A>

Martes 06/3 y jueves 08/3: a cargo de Mariana Bernal

CULTURA VISUAL Y REPRESENTACIÓN

Contenidos: Los estudios sobre la cultura visual. La dimensión social y cultural de la imagen y de la mirada. Regímenes de visibilidad y representaciones visuales. La educación de la mirada.

Bibliografía:

ARFUCH, Leonor (2009) "Ver el mundo con otros ojos. Poderes y paradojas de la imagen en la sociedad global". En ARFUCH, Leonor y DEVALLE, Verónica (comps.) *Visualidades sin fin: imagen y diseño en la sociedad global*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

HERNÁNDEZ, Fernando (2005) “De qué hablamos cuando hablamos de cultura visual?”. En *Educação e realidade*, volumen 30, no 2. En: <http://seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/12413/7343>

CARLI, Sandra (2011) “La representación y narración de la infancia en la obra plástica de Antonio Berni”. En *La memoria de la infancia. Estudios sobre historia, cultura y sociedad*. Buenos Aires: Paidós.

Modalidad de trabajo: Clase teórico-práctica. Se sugiere la lectura previa de la bibliografía para poder realizar un análisis de algunas imágenes de nuestra contemporaneidad y representaciones de la infancia y la juventud en distintos medios y soportes. Asimismo, se recomienda la lectura de los textos complementarios del anexo.

CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJES

Contenidos: El papel de la escuela en la formación de sujetos en la cultura digital y visual. Educación, redes y aprendizajes. Interactividad y producción colectiva del conocimiento en la era digital. Hacia una idea de educación convergente: cultura infantil/juvenil y sociabilidad interactiva.

Bibliografía:

DUSSEL, Inés “Escuela y cultura de la imagen: los nuevos desafíos”. *Nómadas*, Número 30, abril/2009, Universidad Central, Colombia, pp 180-193.

AMADOR, Juan Carlos (2013) “Transmediaciones, nativos digitales y educación”. Acta Científica XXIX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología 2013. En: http://actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/gt/GT22/GT22_AmadorJ.pdf

Modalidad de trabajo: Clase teórico-práctica. Se analizarán situaciones y fenómenos vinculados al aprendizaje a través de las tecnologías: suceso transmedia, youtubers, booktubers, sitios web, blogs, repositorios institucionales y redes sociales educativos, usos de twitter, tutoriales, storytelling, hack/hackers, Proyecto Pedagogía de pares, etc. Posibilidades, limitaciones, desafíos.

Se sugiere un acercamiento a estos temas previo a clase y:

- Sitio Conectate: <http://www.conectate.gob.ar/>
- Entrevista a Nicholas Burbules (Flacso, 2011): <http://www.webinar.org.ar/conferencias/entrevista-nicholas-burbules>
- Nativos e inmigrantes digitales - Nuevas miradas sobre una vieja metáfora: <https://www.youtube.com/watch?v=ahTfhuqIn30>
- Inés Dussel: Jóvenes, escuela y saber en la cultura digital. Diálogos con el currículum y la cultura escolar: <https://www.youtube.com/watch?v=z4Xly1bG190>

Martes 13/3: Coloquio-Presentación oral en equipos.

Jueves 15/3: Recuperatorio

Entrega de Actas del Curso de Verano en Dirección Docente: 12/03/18 al 16/03/18

Mesa de exámenes finales especial de Curso de Verano: 04/04/18 al 18/04/18