

**COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN
CÁTEDRA PROF. SANDRA CARLI
PARCIAL – 2º CUATRIMESTRE 2013**

Fecha de entrega de parcial: semana del 23 de septiembre en horario de prácticos.

Consigna general

Con este primer parcial nos proponemos evaluar la interpretación y recuperación de los/as autores/as, problemas y perspectivas que conforman las unidades 1 y 2.

Cada pregunta implica la capacidad de articular críticamente autores/ as y textos en pos de construir un texto original, es decir, demanda la construcción de un argumento por parte del/ la estudiante, antes que la mera reposición o resumen de los textos.

A partir de esa consideración preliminar, responda las siguientes consignas.

1. Un reconocido tratado de filosofía de la educación publicado en italiano en 1957 proponía en su introducción una definición de educación que la relacionaba con la idea de transmisión cultural, proponiendo una continuidad insoslayable entre las diferentes generaciones:

“El carácter más general y fundamental de una cultura es que debe ser *aprendida*, o sea, transmitida en alguna forma. Como sin su cultura un grupo humano no pueda sobrevivir (a menos que asuma una cultura diversa, más o igualmente eficaz, caso en el que mutará concomitantemente su naturaleza toda) es en interés del grupo que dicha cultura no se disperse ni se olvide, sino que se *transmita* de las generaciones adultas las más jóvenes a fin de que estas se vuelvan igualmente hábiles para manejar los instrumentos culturales y hagan así posible que continúe la vida del grupo. Esta transmisión es la *educación*”¹

Tome al fragmento anterior como disparador y proponga -en no más de 4 y no menos de 3 carillas-, al menos un argumento respecto de los vínculos entre educación, transmisión y memoria.

2. La bibliografía propuesta para las clases teóricas y las reflexiones presentadas en esos encuentros abundan en el análisis de los sistemas educativos latinoamericanos desde una perspectiva histórica, situando corrientes y referentes destacados de los siglos XIX y XX y estableciendo comparaciones con las tendencias de la educación en el siglo XXI.

¹ Abbagnano, Nicola y Visalberghi, Aldo (2010). *Historia de la pedagogía*. México: FCE, pp. 11. Las cursivas corresponden al texto original.

A partir de ese insumo, desarrolle –en no más de tres y no menos de 2 carillas- un análisis comparativo entre las diversas miradas sobre el sistema educativo desde fines de los siglos XIX a las miradas actuales, en torno a uno de los siguientes tópicos a elección:

- a. La pregunta por el carácter público y la dimensión política de la educación; o
- b. La reflexión por los modelos escolares.

Textos sugeridos para la elaboración de la 1era consigna²:

- BORSANI, María Eugenia (2003/4) “Memoria: intemperie y refugio”, Anuario No20, Escuela de Historia, UNR.
- BUENFIL BURGOS, Rosa Nidia “Análisis de Discurso y Educación”. Documento DIE 26. México: Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.
- CARLI, Sandra (2005) “Educación y temporalidad. Hacia una historia del presente”. En Revista Zigurat, Año 5, No 5, diciembre 2004-enero 2005. Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.
- DA PORTA, Eva (2011) “Comunicación y educación: algunas reflexiones para búsqueda de nociones estratégicas”. En Da Porta, Eva (comp.) Comunicación y educación. Debates actuales desde un campo estratégico. Córdoba: Gráfica del Sur.
- DEBRAY, Regis (2007) “Trasmitir más, comunicar menos” En A Parte Rei 50. Revista de Filosofía. Marzo/2007. En: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/debray50.pdf>
- FRELAT-KHAN, Brigitte (2004) “Las figuras de la transmisión”. En Frigerio, Graciela y Diker, Gabriela. La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto para la educación. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas-CEM.
- HUYSSSEN, Andreas (2002) "Pretéritos presentes, medios, política, amnesia". En busca del futuro perdido: cultura y memoria en tiempos de globalización. México: Fondo de Cultura Económica.
- MARTÍN BARBERO, Jesús (2000) “Ensanchando territorios en Comunicación y Educación”. En Comunicación-Educación. Coordinadas, abordajes y travesías Universidad Central de IUC. Bogotá: Siglo del Hombre editores.
- MEAD, Margaret (2002) “El presente”. En Cultura y Compromiso. Estudio sobre el cambio y la ruptura generacional. Barcelona: Gedisa. Cap 2.

Textos sugeridos para la elaboración de la 2da consigna³:

- CARLI, Sandra (2007) “El debate modernidad-posmodernidad en Educación: un balance posible”. En Da Porta, E y Saur, D (comp) Giros teóricos: Impactos en las Ciencias Sociales y Humanidades. Córdoba: CEA-UNC-Editorial Comunicarte.
- CARLI, Sandra (2008) “Debates acerca de lo público en la historia de la educación. Cuatro tesis para pensar la relación entre educación y política en el terreno académico”. En Anuario de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación. Buenos Aires: Editorial Prometeo. pp. 39-55.
- GENTILI, Pablo (2011) “Adentro y afuera. El derecho a la educación y las dinámicas de exclusión escolar en América Latina”. En Gentili, Saforcada, Luz, Imen y Stubrin (2011) Política. Movimientos sociales y derechos a la educación, Buenos Aires: CLACSO. En: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/subida/clacso/posgrados/20120612104223/PoliticasyMovimientosEducacion.pdf>

² La producción de la consigna demanda por parte del/ la estudiante, la selección de qué textos trabajar y cuáles dejar fuera. Se evaluará la pertinencia de los textos trabajados en torno a los argumentos construidos.

³ Ídem.

NOVOA, Antonio (2009) "Educación 2021: para una historia del futuro". Revista Iberoamericana de Educación No 49. En <http://www.rieoei.org/rie49a07.htm>

PUIGGROS, Adriana (1995) "Reflexiones para pedagogos" y "Reflexiones para educadores y educandos". En Volver a educar. Buenos Aires: Ariel.

PUIGGROS, Adriana (1995) "Reflexiones para pedagogos" y "Reflexiones para educadores y educandos". En Volver a educar. Buenos Aires: Ariel. (EN BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA)

TORRES, Carlos (2001) "Grandezas y miserias de la educación latinoamericana del siglo XX". En Torres, Carlos (comp.) Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI. Buenos Aires: CLACSO.

Consideraciones de presentación

- Todas las preguntas requieren de respuestas claras y concisas. Se evaluará la comprensión de los textos de la bibliografía, la recuperación de lo trabajado en clases teóricas y prácticas y la pertinencia en la selección de los textos a trabajar en torno a los interrogantes propuestos por cada estudiante.
- Los parciales deberán ser presentado en formato A4, Times New Roman 12 o Arial 11, interlineado 1,5 o equivalentes, márgenes normales (3cm. c/u).
- Al final de cada consigna deberá indicarse la bibliografía, incluyendo sólo los textos a los que haga referencia.
- No obstante en la presentación de cada consigna se detalló la extensión máxima permitida (4 y 3 carillas respectivamente), la extensión total del trabajo no podrá exceder en ningún caso las 6 carillas, quedando a criterio de cada estudiante la definición de espacio a asignar a cada pregunta. La misma no incluye la bibliografía.