

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN
CÁTEDRA PROF. SANDRA CARLI
PARCIAL – 1º CUATRIMESTRE 2013

Fecha de entrega de parcial: semana del 6 de mayo en horario de prácticos.

Consigna general

Con este primer parcial se pretende evaluar la lectura, comprensión e interpretación de los textos propuestos en la bibliografía para el tratamiento de distintos contenidos de las Unidades I y II.

Para la elaboración de las respuestas a las distintas consignas del parcial recupere los principales aportes conceptuales que resulten pertinentes con el fin de establecer relaciones entre las problemáticas propuestas para el análisis. En todos los casos se podrá integrar la bibliografía complementaria propuesta en el programa.

1. Los textos de Jesús Martín-Barbero y Eva Da Porta sitúan críticamente algunas problemáticas y tensiones del campo Comunicación/Educación.
 - a. A partir del análisis de estos textos, considere los argumentos que plantean respecto de cómo pensar y abordar algunos fenómenos educativos contemporáneos frente a los cambios mediáticos y tecnológicos.
 - b. Señale qué concepciones de educación están presentes en cada texto estableciendo vinculaciones con la reflexión más general planteada por Rosa Nidia Buenfil Burgos.

2. Distintos autores analizan el sistema educativo desde una perspectiva histórica, situando corrientes y referentes destacados de los siglos XIX y XX y estableciendo comparaciones con las tendencias de la educación en el siglo XXI. Desarrolle un análisis comparativo entre las miradas sobre el sistema educativo de fines del siglo XIX y las miradas actuales, a partir de alguno/s o tópico/s a elección (escuela, maestro, niño, derecho a la educación, familia, saber, etc.).

3.

Lea el siguiente fragmento:

“Los lugares de la memoria nacen y viven del sentimiento de que no hay memoria espontánea, que hay que crear archivos, que hay que mantener los aniversarios, organizar celebraciones, pronunciar elogios fúnebres, levantar actas, porque estas operaciones no son naturales. Es por eso que la defensa de una memoria refugiada de las minorías sobre hogares privilegiados y celosamente guardados llevan a la incandescencia de la verdad de todos los lugares de memoria. Sin

vigilancia conmemorativa, la historia los barrería rápidamente.” Pierre Nora

3.1. A partir de la lectura de este texto como disparador, seleccione algún debate o conmemoración en torno a la memoria reciente (los debates respecto de las visiones sobre la historia argentina y su divulgación, los debates sobre el Bicentenario; las conmemoraciones como el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia; el Día del Veterano y de los Caídos en la guerra de Malvinas; los murales de la ex Estación Avellaneda-actual Kosteki y Santillán u otros que considere adecuados) y desarrolle una reflexión sobre el problema de la transmisión teniendo en cuenta:

- a) el alcance de la noción de transmisión para pensar ese debate o conmemoración, sus vínculos con la educación a partir de las relaciones entre generaciones que pone en juego y el papel de los medios.
- b) la forma que asume la cuestión de la memoria en el debate o conmemoración elegida, desde algunas categorías teóricas propuestas por la materia (entre otras, las figuras de la transmisión, el giro al pasado, la idea de temporalidades y el trauma histórico).

Todas las preguntas requieren de respuestas claras y concisas. Se evaluará la comprensión de los textos de la bibliografía, así como la recuperación de lo trabajado en clases teóricas y prácticas.

Al indicar la bibliografía, al final de cada respuesta, incluya sólo los textos a los que haga referencia.

La extensión de las respuestas será de 2 carillas por respuesta en formato A4, Times New Roman 12 o Arial 11, interlineado 1,5 o equivalentes. Excepcionalmente se podrá extender hasta un máximo de 8 páginas en total.